

DIRECTIVES DE TRAVAIL POUR L' APPLICATION DE LA TEINTURE SUR BOIS

Sélection du bois

Ce bois doit être choisi soigneusement. Bois bleuit, bois très spongieux, bois avec des poches résineuses ou des fentes ainsi que des surfaces plaquées ou la colle est passée à travers ne sont pas appropriés. Éliminer l'aubier. Bois avec des rotations donne des surfaces tachées.

N'utiliser que bois du même tronc pour le placage ou le bois massif pour une surface.

Quand le placage vient retourné, peuvent résulter différences de teinte entre le côté droit et gauche, à cause de la différente ouverture des pores.

Ponçage du bois

Effectuer un ponçage uniforme, mais pas trop fin. Plus les surfaces sont grossières, plus la teinture viendra absorbée et plus la surface sera foncée.

Entre différentes machines, même avec le même papier d'éméri, peuvent résulter différents effets de ponçage.

Rubans d'éméri usés ne poncent pas, ils lissent seulement la surface. C'est pour ça que l'absorption de la teinture diminue et que sur les placages qui ont été retournés se manifestent des différences de teinte particulièrement élevées. Pour éviter ça doivent être utilisés des rubans d'éméri en très bon état, et possiblement effectuer un ponçage en toutes les deux directions.

Ponceurs oscillatoires ne sont pas adaptés pour le ponçage du bois, un ponçage de travers porte à un effet pas beau.

Rubans d'éméri de mêmes grosseurs de différentes maisons productrices peuvent présenter des grains différentes.

Éliminer la poussière de ponçage soigneusement après le ponçage. La poussière de ponçage dans les pores porte à un effet plus souligné des pores et à un effet avec des taches.

Tenir compte S.V.P. de nos indications dans les Fiches Techniques et les Fiches des données de sécurité.

02-09 (remplace 1-07)

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz, Tél. +43 5242 6922-432

Baigner le bois

Il est avantageux baigner le bois s'il viennent utilisées des teintures à base d'eau et s'il est désirés un effet particulièrement homogène.

Colorer le bois

Avant le travail, préparer toujours une quantité suffisante de la teinture. La préparation de la teinture en cours du travail peut causer des différences de teinte.

Pour une commission utiliser seulement teinture du même numéro de production.

Application de la teinture pour épreuve

Avant les travaux, effectuer toujours un échantillon sur le bois original avec la teinture et après avec le vernis de finition choisie afin de pouvoir juger la tonalité finale. La fiche de coloration et les fiches techniques donnent toutes les informations concernant la vernissabilité. Pour les tons colorés ou les nuances de couleurs claires, nous vous conseillons l'utilisation du vernis à meuble grand teint ADLER.

Il faudrait commencer à teinter toujours d'un côté. Complètement faux est une application ou la teinture vient appliqué au centre et après étendue vers les bords.

L'application de la teinture sur une surface doit être toujours effectuée par la même personne.

Appliquer la teinture sur des surfaces verticales du bas vers le haut. Mettre les surfaces horizontales à niveau pour éviter que la teinture s'accumule sur un côté.

L'absorption du bois de bout est plus élevée que celle du bois longitudinale et de conséquence la couleur y se présente plus foncée. S'il y a la possibilité, traiter le bois de bout avec la teinture diluée.

Pour les conditions d'emploi plus détaillées, consulter les fiches techniques des produits respectifs.